

**SOLOS DE STUTTGART AL MID 2019 CON LA PARTECIPAZIONE DELL'ITALIA:  
25 APRILE PRESSO IL CCBB**



### **Solos de Stuttgart**

Le Somnambule - Coreografia & dança: Kévin Coquelard – (França)

Equal to Men – Coreografia de Roberta Ferrara e Dança Tonia Laterza – (Itália)

Blank Spots - Coreografia & Dança Lukas Karvelis – (Lituânia)

In Dieser Frau – Dança Francesca Bedin e Coreografia Giulia Menti (Itália)

Maa Labyrinth - Coreografia & Dança Jain Souleymane Kone (Burkina Faso)

La Compagnia Equilibrio Dinamico/EDC nasce nel 2011 sotto la direzione artistica di Roberta Ferrara e si contraddistingue per un lavoro di ricerca e sperimentazione della danza contemporanea. S'impone presto sulla scena italiana ed è ospitata all'interno delle programmazioni di festival, teatri e rassegne nazionali e internazionali (si

ricorda tra gli altri, il Festival internazionale "Interdانس" -BE-). EDC., attraverso il progetto di residenza "Experimental", ha ospitato coreografi di caratura internazionale come I.Perez, I.Ansa e M.Morau, A.Tudisco, Laccio, E. Schiavulli, A. Disanto, G.Montecasino. Le produzioni della Compagnia vantano, tra gli altri, le firme dei coreografi Bert Uyttenhove (BE), Matthias Kass (D) , Clément Bugnon (CH), Igor Kirov(Macedonia). A conclusione del progetto "Experimental 2015", patrocinato da Teatro Pubblico Pugliese/TPP, hanno firmato le loro creazioni in esclusiva per Equilibrio Dinamico: Jiri Pokorny (CZ), danzatore e coreografo per la compagnia mondiale Nederlands Dans Theater e danzatore per l'eclettica compagnia Kidd Pivot Frankfurt by Crystal Pite; e Marco Blazquez (ES), danzatore Ballet Madrid, DanceForm, Staatstheater Mainz e NDT2.

"Walking & Talking" di Jiri Pokorny, è stato ospitato nel Festival Internazionale "Murgia Danza", Gravina di Puglia, settembre 2015. Tra le attività della Compagnia la collaborazione con l'Apluvia Small Orchestra diretta dal M° Silvestro Sabatelli nelle opere "Carmen" e "Ildegarda", quest'ultima tra i vincitori del festival "I Teatri del Sacro" 2013, e la viva collaborazione con l'attore Francesco Tammacco per spettacoli nati con il chiaro obiettivo di divulgare la cultura teatrale negli istituti scolastici.

Nel maggio 2015, sotto la Direzione Artistica di Vincenzo Losito, Equilibrio Dinamico realizza il primo "Fringe Festival" del Sud Italia : "L'Apulia Fringe Festival" con il sostegno e patrocinio dell'Associazione Nazionale Critici Teatrali, Gal-Città Castel del Monte, Città di Andria, Teatro Pubblico Pugliese, "Festival stArtup Teatro", Teatro Kismet Opera, Benevento Città Spettacolo e Festival Internazionale "Castel dei Mondi".

In agosto 2015 la Compagnia vince il "Premio Ecceplast" del Festival Troia Teatro (2015) con la creazione "Once upon a time when pigs were swine" di Marco Blazquez. Nel settembre 2015 "Confini Disumani" di Roberta Ferrara è selezionata dal TPP per la vetrina internazionale "Puglia Show Case".

Equilibrio Dinamico, per la stagione 2015-16, è inserita nelle programmazioni di Teatro Kismet Opera-Bari, Teatro comunale di Trani, Teatro comunale di Grottaglie, Teatro comunale di Fasano, Teatro comunale di San Ferdinando, Teatro comunale di Santeramo. In Maggio 2016 EDC, ospite dell'Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico, ha presentato le sue produzioni "Confini Disumani" e "Walking & Talking" di Jiri Pokorny e "NUNC" di Gaetano Montecasino, presso il Teatro de la Danza del Centro Cultural del Bosque, con il sostegno del Teatro Pubblico Pugliese (Fesr

2014-20 internazionalizzazione della scena coreutica pugliese).  
Dal 31/08 al 03/9/09/2016, partecipa, con "NEO" –Rete della Danza Contemporanea Campana alla vetrina Internazionale della danza "Tanzmesse" di Dusseldorf, Germania.