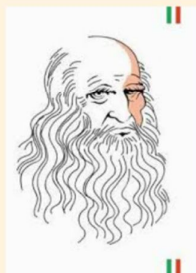


A EMBAIXADA DA ITÁLIA EM BRASÍLIA  
E A UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
APRESENTAM



## "Leonardo imperfeito"

Prof. Dr. Biagio D'Angelo

Universidade de Brasília

Leonardo da Vinci, figura quase lendária, pesquisador insaciável, precursor de inúmeras invenções modernas e autor da pintura mais famosa do mundo, continua sendo um dos personagens mais enigmáticos da história. A sua curiosidade insatisfazível muitas vezes o levou a não concluir um projeto para o desejo de iniciar um novo.

PALESTRA  
EM PORTUGUÊS

Quinta-feira 30 de maio - às 19h00

ANNO DI LEONARDO  
1519 - 2019  
#LEONARDO500

Auditório Centro de Apoio ao Desenvolvimento Tecnológico  
Universidade de Brasília - UnB - Asa Norte-Brasília-DF

ENTRADA FRANCA\*

\*sujeita a lotação



Ambasciata d'Italia  
Brasília



### PALESTRA "LEONARDO IMPERFEITO" NA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA – DIA 30 DE MAIO ÀS 19HS

Por ocasião do 500º aniversário da morte de Leonardo da Vinci, o Ministério das Relações Exteriores da Itália realiza mais de 150 iniciativas no mundo, incluindo exposições, conferências, exhibições de filmes e apresentações teatrais, para celebrar o grande gênio da Renascença. Engenheiro, pintor, cientista e talento universal, Leonardo deixou um conjunto infinito de obras instigantes e emocionantes a serem estudadas e admiradas e que o Ministério das Relações Exteriores pretende celebrar com um calendário muito rico.

A Embaixada da Itália em Brasília adere ativamente à iniciativa promovendo uma série de eventos para comemorar o ANO de LEONARDO.

Na quinta-feira, **dia 30 de maio, às 19h00**, o Auditório do Centro de Apoio ao Desenvolvimento Tecnológico (CDT) da Universidade de Brasília hospedará a palestra do Professor Biagio D'Angelo, do Instituto de Artes da UnB, intitulada "**Leonardo imperfeito**".

O eclético Leonardo da Vinci é considerado um dos maiores gênios da humanidade. O autor da pintura mais famosa do mundo e precursor de inúmeras invenções modernas continua sendo um dos personagens mais enigmáticos da história. Leonardo foi, em primeiro lugar, um pesquisador insaciável em busca de soluções engenhosas e inesperadas para os problemas com que se deparava. Soluções tão

diferentes e inovadoras em relação a tudo o que existia naquela época que, às vezes, os projetos seriam realizáveis e realizados só muitos anos após a sua morte.

Mas era justamente sua curiosidade insaciável que, muitas vezes, o levava a deixar um projeto incompleto para poder se dedicar a um novo. Leonardo gestou uma infinidade de ideias que muitas vezes nasceram e morreram sem ser desenvolvidas. Giorgio Vasari, em sua biografia sobre Leonardo, afirmava que *"ele nunca conseguia acabar nada. Por meio de uma análise dos trabalhos artísticos realizados por Leonardo, destacaremos este aspecto do artista Da Vinci, um gênio cuja intuição sem limites elevou-se até alturas inacreditáveis"*.

**Biagio D'Angelo** é professor de Teoria, Crítica e História da Arte na Universidade de Brasília. Realizou um Pós-Doutorado Sênior na Universidade Paris Saint-Denis sob a supervisão de François Soulages (2017-2018). Foi Professor de Literatura Comparada em várias universidades internacionais (Hungria, Peru, Bélgica, Rússia). Foi Presidente do Comitê Internacional de Estudos Latino-americanos (2007-2010) da AILC/ICLA (Associação Internacional de Literatura Comparada). Formado em línguas e literaturas orientais, com ênfase na área de arte e cultura russa, pela Universidade de Veneza Ca' Foscari, entre seus campos de interesse: linguagens e hibridismos na literatura e nas artes visuais; relações entre visualidades e textualidades; estética do objeto; natureza-morta; Proust e as artes visuais. Dentro das suas publicações acadêmicas, destacam-se ensaios sobre autores latino-americanos, sobre as relações entre cultura e visualidade, sobre os mitos nas literaturas americanas. Publicou também três livros de poesias. Entre suas publicações mais recentes: "Espaces. Topographies et imaginaires. Écrits parisiens 2017-2018, 1" (Paris: L'Harmattan, 2018); "Espace-Temps. Proust et les créations contemporaines. Écrits parisiens 2017-2018, 3" (Paris: L'Harmattan, 2018). O livro "Benjamin. Poema com desenhos e músicas" (São Paulo: Melhoramentos, 2011) ganhou o Prêmio Jabuti 2012 no âmbito da Literatura Infanto-juvenil e faz parte do Acervo Básico 2012 da FNLIJ (Fundação Nacional de Literatura Infantil e Juvenil).

**DATA:** 30 de maio de 2019

**HORÁRIO:** 19h00

**LOCAL:** Centro de Apoio ao Desenvolvimento Tecnológico - CDT/UnB, Campus Universitário Darcy Ribeiro - Edifício CDT – Brasília

Localizador do local do evento: <http://www.cdt.unb.br/cdt/unidades/?menu-topo=encontre-o-cdt&menu-action=encontre-o-cdt>

**A ENTRADA é LIVRE e GRATUITA, sujeita à lotação da sala**