Gli interni: design e arte

Gli spazi interni dell'Ambasciata d'Italia sono un meraviglioso esempio di fusione tra design d'epoca, con pezzi originali del periodo della costruzione dell'edificio, e tendenze contemporanee. L'Italia è il paese del design: all'interno dell'Ambasciata non poteva mancare una speciale attenzione agli oggetti d'arredamento, ai dettagli dell'illuminazione e a creazioni originali che costitituiscono vere e proprie opere d'arte. FontanaArte, Edra, Per Luigi Nervi, Fratelli Campana, Jaqueline Terpins: i pezzi d'autore che decorano sale, corridoi e uffici portano la firma di grandi nomi e di celebri marche del design italiano, ma anche brasiliano.

Eccone alcuni esempi

L'ILLUMINAZIONE

FontanaArte è una celebre azienda italiana fondata a Milano nel 1932 da Luigi Fontana e Giò Ponti, specializzata nella lavorazione del vetro e nella realizzazione di complementi d'arredo. È nota per la lavorazione del cristallo curvato e per la produzione di apparati per l'illuminazione, diventando negli anni un nome di rilievo per il design italiano. Tra le creazioni più note, Fontana, Flûte e Uovo, tutte presenti nei saloni residenziali dell'Ambasciata.



FontanaArte: FONTANA, Max Ingrand, 1954



FontanaArte: FLÛTE, Franco Raggi, 1999



Fontanarte: UOVO, Ben Swildens, 1972

I DIVANI

Edra è nata nel 1987 in Toscana. Oggi è conosciuta in tutto il mondo per la qualità dei suoi prodotti, che uniscono tradizione artistica, ricerca tecnologica (realizzata dal Centro Sviluppo Edra), alta sapienza manuale, materiali di elevatissimo pregio. Così come tradizionalmente e storicamente avviene anche per le altre grandi e piccole marche e produzioni del design italiano, Edra conta su una manodopera selezionata altamente specializzata, capace di curare con competenza tutte le fasi del processo di lavorazione.



Divani Edra

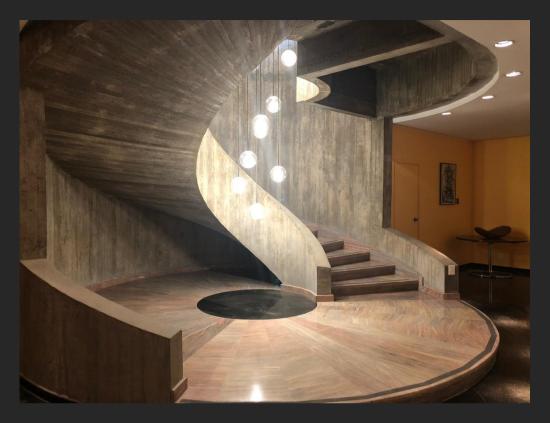


Edra: FLAP, Francesco Binfaré



Edra: TATLIN, Mario Cananzi e Roberto Semprini

LE OPERE DI PIER LUIGI NERVI



Pier Luigi Nervi, Scalinata e lampadario



Pier Luigi Nervi, Tavolo da pranzo



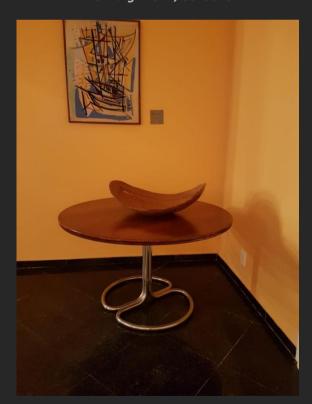
Pier Luigi Nervi, Tavolo da pranzo scomponibile, dettaglio



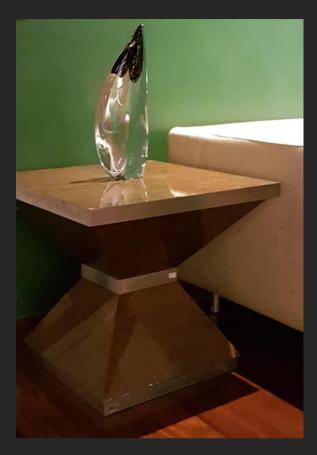
Pier Luigi Nervi, Sedie



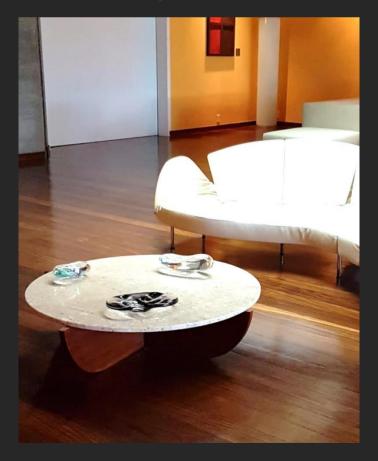
Pier Luigi Nervi, Consolle



Pier Luigi Nervi, Tavolo



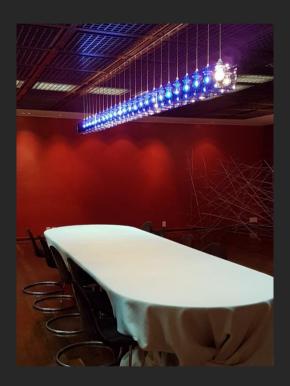
Pier Luigi Nervi, Tavolino



Pier Luigi Nervi, Tavolino

LE OPERE DEI FRATELLI CAMPANA

Agli inizi degli anni Duemila i due celebri designer brasiliani di origini italiane Fernando e Humberto Campana hanno realizzato il progetto di arredamento di alcuni spazi interni dell'Ambasciata. Per l'occasione hanno creato appositamente per l'Ambasciata pezzi unici e creazioni inedite, il tutto in perfetta sintonia cromatica e stilistica con le opere d'arte pittorica acquisite della sede diplomatica a partire dagli anni Settanta del secolo scorso e oggi facenti parte della sua collezione d'arte contemporanea.



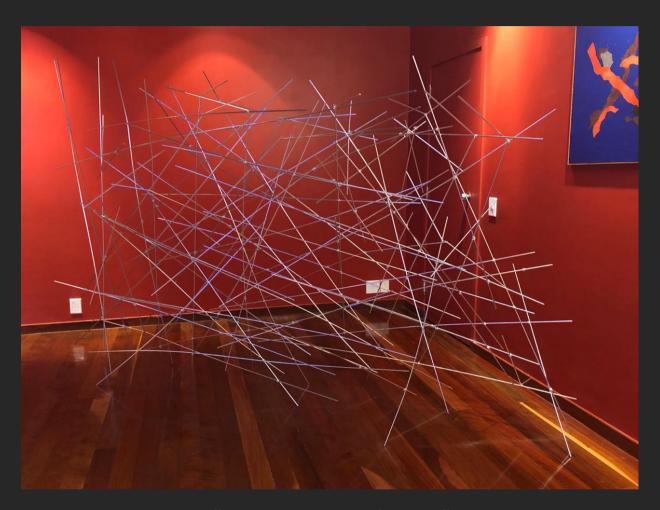
Fratelli Campana, Lampadario



Fratelli Campana, Lampada



Fratelli Campana, Lampada



Fratelli Campana, BLOW UP, scultura metallica

JAQUELINE TERPINS: OPERE IN VETRO

Nata nello stato di Paraíba, cresciuta a Rio de Janeiro e radicata a San Paolo dal 1973, l'artista Jacqueline Terpins crea con il vetro e il cristallo fin dagli inizi della sua vita professionale e della traiettoria di successo che l'ha resa nota sulla scena nazionale e internazionale. Designer e artista, ha una linea di oggetti in cristallo soffiato, di mobili in vetro piano e in legno e di tappezzeria. In veste di artista ha all'attivo diverse mostre collettive e individuali. Tra le sue creazioni principali, i mobili per la Móveis Tepermam, la linea di oggetti funzionali in acciaio inox e argento per l'Industria Riva e la linea di flaconi di profumo per la francese Verreries Brosse.









LEGGI ANCHE

> Brasilia, sessant'anni fa - La storia della sede
> Il progetto architettonico: l'edificio e i giardini
> La sostenibilità: il progetto "Ambasciata Verde"